AI 를 활용한 웹툰·숏폼 만들기

대본에서 웹툰까지, 웹툰에서 영상까지 — 플로터로 배우는 8 주

강사 김달님 (웹툰작가 · 스튜디오 플로터)

1. 과정 개요

과정명	AI 를 활용한 웹툰·숏폼 만들기
기간	8 주 · 주 1 회 · 회당 3 시간 (총 24 시간)
대상	자기 이야기를 작품으로 만들고 싶은 성인 / 웹소설·시나리오를 웹툰으로 옮기려는 창작자 그림 실력과 영상 편집 경험은 필요하지 않습니다
사용 도구	플로터(PLOTR) — 웹에서 실행, 별도 설치 없음
결과물	인스타툰 1 편 · 스크롤 웹툰 1 화 · 쇼츠 애니 1 편 · 숏드라마 1 편

2. 강좌 소개

머릿속 이야기나 직접 쓴 글을 눈에 보이는 작품으로 만드는 8 주입니다. 20 년 차 웹툰 작가 김달님과 함께 AI 드로잉으로 내 캐릭터를 만들고, 대본을 쓰고, 3D 로 구도를 잡아 웹툰을 완성합니다. 완성한 웹툰은 그대로 쇼츠 애니와 숏드라마로 이어집니다.

2 주차에 인스타툰 한 편을 먼저 끝냅니다. 전체 과정을 짧게 한 바퀴 돌아보고 나서 본편에 들어가기 때문에, 처음 해보는 분도 막히지 않고 따라갈 수 있습니다.

매 회차 3 시간 중 2 시간은 직접 만드는 시간입니다. 강의 30~50 분, 실습 100~120 분, 공유와 피드백 20~40 분으로 운영하며 매 회차 끝에 결과물이 하나씩 남습니다.

3. 8 주 커리큘럼

주차	주제	수업 내용	결과물
1 주차	AI 활용 드로잉 실습	플로터 전체 기능 둘러보기와 기본 조작 / 지시문으로 그리기와 재생성 세 가지 방법 직접 그린 선을 살린 자동채색, 부분 수정, 해상도 올리기 내 캐릭터 만들기 — 정면·측면·표정을 하나의 인물로 등록 / 화풍 참조 또는 선택	캐릭터 시트 2~3 명 화풍 확정
2 주차	AI 대본 쓰기와 인스타툰 완성	AI 와 함께 대본 쓰기 — 발상, 로그라인, 줄거리 / 글이 있는 분은 컷 지시문으로 변환 4 컷 구성과 제작 — 말풍선, 효과음, 효과선 인스타그램 비율로 내보내고 업로드, AI 활용 표기	★ 인스타툰 4 컷 1 편

3 주차	글콘티와 3D 콘티	1 화 글콘티 — 지문·대사·효과음 나누기, 장소와 시간은 설명이 아니라 컷으로 3D 배경 고르기, 찾는 공간이 없으면 AI 로 직접 만들기 / 인물 세우고 말로 포즈 지시 3D 로 구도 잡기 — 카메라를 돌려 여러 각도를 비교해 컷 고르기 / 세로 스크롤의 리듬	1 화 글콘티 30 컷 작품 전용 3D 배경 3D 콘티
4 주차	스크롤 웹툰 초안 잡기	3D 콘티대로 전체 컷을 거친 상태로 한 번에 제작 / 지시문 고쳐 쓰기 한 컷에 몇 번까지 시도할지 정하고 시작하기 세로로 이어 붙여 통독, 읽는 속도가 끊기는 지점 표시	1 화 전체 컷 초안 수정 목록
5 주차	스크롤 웹툰 완성하기	표시한 컷 다시 만들기, 인물이 흔들리면 캐릭터 시트로 되돌리기 후보정 — 부분 수정, 색 맞추기, 해상도 올리기 / 말풍선과 식자 내보내기 — 세로 웹툰, 레이어가 살아 있는 작업 파일, 플랫폼 규격	★ 스크롤 웹툰 1 화 (30 컷 내외)
6 주차	쇼츠 애니 만들기	완성한 웹툰 컷을 그대로 써서 움직이는 영상으로 전환 움직일 컷 고르기, 화질과 길이 선택 / 배경 음악과 효과음 만들어 넣기 웹툰과 영상의 차이 — 무엇을 버리고 어디를 늘릴지 / 세로 비율로 내보내기	★ 쇼츠 애니 1 편
7 주차	숏드라마 만들기	같은 이야기를 대사와 연기가 있는 영상으로 장면 나누고 대사 배치, 인물마다 목소리 고르기 / 입 모양 맞추기, 음악과 분위기 소리 쇼츠 애니와 숏드라마를 비교해 내 이야기에 맞는 형식 판단하기	★ 숏드라마 1 편
8 주차	피드백 및 합평	전원 발표 — 네 작품을 순서대로, 무엇을 의도했고 어디서 막혔는지 상호 합평과 강사 총평 다음 화를 혼자 할 수 있는지 점검 / 작업 시간을 계산하고 연재 주기 잡기	작품 4 종 피드백 2 화 제작 계획

★ 표시는 그 주차에 완성되는 결과물입니다.

4. 수료 시 남는 것

인스타툰 4 컷 1 편	2 주차 완성
스크롤 웹툰 1 화 (30 컷 내외)	5 주차 완성
내 웹툰으로 만든 쇼츠 애니 1 편	6 주차 완성
내 웹툰으로 만든 숏드라마 1 편	7 주차 완성
캐릭터 시트와 화풍 자료	다음 화를 혼자 이어갈 수 있는 기준

5. 이런 분께 권합니다

- 자신의 아이디어를 웹툰으로 만들어보고 싶은 분
- 직접 쓴 웹소설이나 시나리오를 웹툰으로 옮기고 싶은 분
- 완성한 작품을 쇼츠나 숏드라마로도 만들어 알리고 싶은 분
- 그림을 그려본 적 없지만 자기 작품을 갖고 싶은 분
- 이미 그림을 그리지만 작업 속도 때문에 연재를 망설이는 분

6. 운영 조건

항목	내용
플로터 이용	수업에 필요한 계정과 작업용 생성량은 수강료에 포함하여 제공합니다. 수강생이 따로 결제할 것은 없습니다.
수업 밖 작업	4·5 주차는 수업 시간 안에 모든 컷을 만들 수 없어, 집에서 이어 작업하는 시간이 필요합니다.
인원 · 수강료 · 개강일	협의

2026. 10.

스튜디오 플로터 · 김달님